**Всероссийский мастер-курс для дирижеров профессора Юрия СИМОНОВА**

**Сроки проведения**

с 5 по 17 июля 2019 года

**Место проведения: Россия, Москва.**

Московская государственная академическая филармония

Концертный зал имени П.И. Чайковского

*Триумфальная площадь, 4*

**Цели и задачи**

* Мастер-курс – тринадцатидневный период, имеющий целью изложение и демонстрацию основных принципов ленинградской дирижерской школы, уточненных и преобразованных в систему, опирающуюся на личный артистический и педагогический опыт Юрия Симонова.
* Для мастер-курса отобраны различные по характеру и стилю пьесы. Выбор обусловлен наличием в каждой из них типовых задач, с многочисленными вариациями которых каждый дирижёр вынужден иметь дело в течение всей профессиональной жизни.
* Во время индивидуальных занятий (с фортепиано и с оркестром) внимание участников будет сфокусировано на постановке и решении конкретных исполнительских задач, связанных с модификацией темпов, коррекцией динамики и управлением фразировкой. Значительная часть времени будет посвящена работе над мануальной техникой, поскольку степень артистического наполнения процесса дирижирования напрямую связана со степенью технической оснащённости самого дирижера.

Гала-концерт – 17 июля

Участники гала-концерта будут определены маэстро Симоновым с учетом результатов голосования АСО Московской филармонии

Гала-концерт транслируется в онлайн-режиме. Ведется запись каждого мастер-класса. По окончании мастер-классов каждый из участников активной группы получит видеозапись своей работы на мастер-курсе на отдельном электронном носителе.

**Участники**

«Активная» группа

«Пассивная» группа

**Оркестр**

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Художественный руководитель и главный дирижер – Юрий СИМОНОВ

**Репертуар**

|  |  |
| --- | --- |
| Б. Барток  | - Концерт для оркестра, соч. 116 (4 и 5 части) |
| Г. Берлиоз  | - Увертюра «Корсар», сoч. 21 |
| Л. В. Бетховен  | - Симфония №3, соч. 55 (2 часть) |
| Л. В. Бетховен  | - Симфония №5, соч. 67 (1 и 2 части) |
| Л. В. Бетховен | - Увертюра к опере «Фиделио», соч. 72b |
| И. Брамс  | - Симфония № 2, соч. 73 (2 и 3 части) |
| И. Брамс  | - Симфония № 3, соч. 90 (2 и 3 части) |
| И. Брамс  | - Симфония № 4, соч. 98 (2 и 3 части) |
| К. М. Вебер  | - Увертюра к опере «Эврианта», соч. 81 |
| М. Глинка | - Испанская увертюра №1 «Арагонская хота» |
| М. Глинка | - Испанская увертюра №2 «Ночь в Мадриде» |
| З. Кодай  | - «Танцы из Галанты» |
| А. Лядов  | - «Кикимора» - народное сказание для оркестра, соч. 63 |
| Ф. Мендельсон  | -Увертюра «Гебриды, или Фингалова пещера», соч. 26 |
| В. Моцарт  | -Увертюра к опере «Волшебная флейта», K. 620 |
| С. Прокофьев  | - «Русская увертюра», соч. 72 |
| Дж. Россини | - Увертюра к опере «Золушка» |

П. И. Чайковский - Симфония № 1, соч. 13 (1 и 2 части)

П. И. Чайковский - Симфония № 2, соч. 17 (1 и 2 части)

П. И. Чайковский - Симфония № 3, соч.29 (1 и 2 части)

**Заявка на участие**

Для участия в мастер-курсе необходимо заполнить анкету-заявку, представленную ниже, а также предоставить видеозапись работы с классическим музыкальным репертуаром продолжительностью 15-30 минут (репетиция или выступление с оркестром, ансамблем музыкантов или под рояль). Видеоматериалы принимаются в виде прямых ссылок (рекомендуется youtube.com). Ссылка на видеозапись указывается в специальной графе анкеты.

Анкеты принимаются до 5 июня 2019 года включительно.

Просмотр всех видеозаписей и отбор участников будет осуществлен лично маэстро Симоновым. Результаты рассмотрения заявок будут опубликованы на сайте meloman.ru не позднее 10 июня 2019 года.

В случае, если заявка не проходит основной конкурсный отбор, претенденту может быть предложен вариант пассивного участия в мастер-курсе в качестве слушателя.

Анкета-заявка

Имя

Фамилия

Город

Адрес

E-mail Форма участия

Телефон Мобильный телефон

Дата рождения

Владение муз. инструментами

Музыкальное образование

Педагоги

Опыт работы в качестве дирижера (репертуар)

Ссылка на видео

(предпочтительно с оркестром)

Комментарии

*Заполненную анкету-заявку необходимо отправить в срок до 5 июня 2019 года на*

*masterclass@meloman.ru*